Licht, Schatten und Farbe

REGION Regionale Vorausscheidung des Blende-Fotowettbewerbs kürt Sieger

Von unserem Redakteur Andreas Gugau

Schwarz-weiß stand bei den Fotografen des Blende-Fotowettbewerbs in diesem Jahr hoch im Kurs, die beiden Themen "Licht und Schatten" und "Urbanität – Großstädte – Streetfotografie" sind klassische Themen der monochromen Fotografie. Gewonnen hat die regionale Vorausscheidung bei der Heilbronner Stimme, Kraichgau Stimme und Hohenloher Zeitung allerdings ein Foto mit nur einem einzigen Farbtupfer.

Ein gelber Regenschirm inmitten einer grauen Umgebung schien der Jury nach intensiver Diskussion preiswürdig. "Colour Key" heißt diese Technik und obwohl sie altbekannt ist und sich mit der digitalen

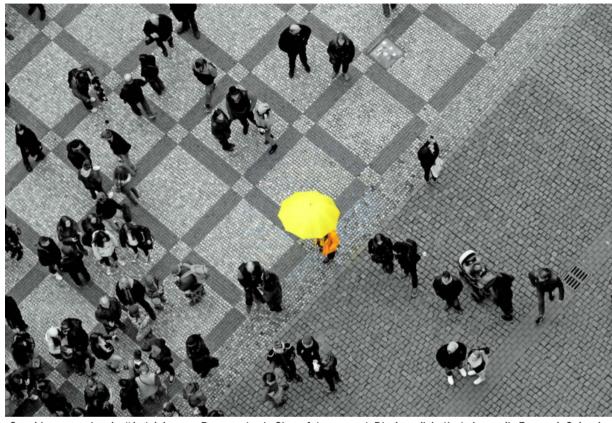
"Die jungen Fotografen werden immer besser, das freut uns."

Andreas Veigel

Fotografie weit verbreitet hat fand die Jury der *Stimme* den Einsatz an dieser Stelle sehr gelungen.

Ganz auf das Spiel mit Farben und Schatten setzt Barbara Fröhlich mit einem Sonnenuntergang aus Afrika. In ihrem Foto, das die Jury auf dem zweiten Platz eingeordnet hat, zeichnen sich die Schatten von Giraffen im Wasser ab. Während der Hintergrund von einem spektakulären Sonnenuntergang dominiert wird, sind die Giraffen selbst gar nicht zu sehen, sie verschwinden mit dem Bewuchs aus Büschen und Bäumen im Dunkel.

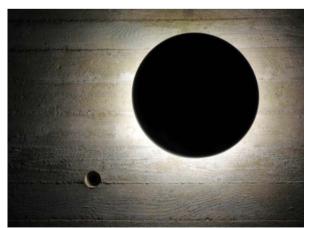
32 Bilder Ein klassisches Motiv der Streetfotografie hat Christian Schaaf eingefangen, in schwarzweiß, in einer Stadt, ein Mann, der mit dem Handy ein Foto macht. Dafür gab es den dritten Platz. Insgesamt 32 Bilder fand die Jury preiswürdig und hat sie zur Endausscheidung zur Prophoto nach Frankfurt



"Sunshine on a rainy day" hat Johannes Baumgart sein Siegerfoto genannt. Die Jury diskutierte lange die Frage, ob Colourkey noch aktuell sei, fand aber schließlich den Einsatz in diesem Fall sehr gelungen.



Licht und Schatten, aber die Schattenspender im Dunkel: Barbara Fröhlich belegt mit "Gute-Nacht-Trunk" Platz zwei.



Gut erkannt hat Joachim Korner das "Beton Universum", bei dem ein Mond einen Planeten umkreist.

geschickt. Bis Anfang des Jahres soll dann feststehen, wer die Preise im Wert von 40 000 Euro erhält.

Außerdem wurden alle 117 Fotografien von Jugendlichen weitergeleitet. Bei den jugendlichen Fotografen hat Sven Haala mit seiner Ansicht "Oben in der Schlupfkirche"

das beste Bild zur Vorausscheidung eingereicht. Auf dem zweiten Platz folgt Rebecca Wirth mit einer Architekturaufnahme, die einen schräg stehenden Glaswürfel vor einem dramatischen Himmel zeigt. Auch sie hat das Thema "Blickwinkel" gut getroffen. In die lokalen Sieger reiht sich außerdem Jan Hammer ein, dessen Luftbild eines Mähdreschers für die Jury eine gelungene Kombination aus Farben und grafischen Linien ist.

Die jugendlichen Fotografen konnten sich zum Teil im allgemeinen Wettbewerb behaupten. *Stim*-

Die Sieger

Die Jury hat bei der **regionalen Vorausscheidung** des Blende-Wettbewerbs folgende Bilder prämiert:

- **1.** Johannes Baumgart: Sunshine on a rainy day
- 2. Barbara Fröhlich: Gute-Nacht-Trunk
- 3. Christian Schaaf: Lebensgeschichten
- 4. Andreas Matejcek: Baum im Winter
- 5. Laura Hallmann: Strahlende Fällung
- 6. Joachim Korner: Beton Universum 7. Christine Ramm: Gecko im Lichtspiel des Regenwalds
- 8. Till Göldner: Türspalt
- 9. Barbara Fröhlich: Zwischenstop
- 10. Lukas Gawenda: Licht und Schatten (Island)
- 11. Dimitri Luft: Yellow stones
- 12. Roland Schweizer: Wintermärchen (Island)
- 13. Volker Bauer: Venedig eine von vielen Seiten
- 14. Hansjörg Sept: Neckarspiegelung
- 15. Laura Schumann: Unperfekt
- 16. Sven Haala: Campuswege
- 17. Jacqueline Gold: Sonnenuntergang
- an der Wiener-Neustädter Hütte 18. Christian Schaaf: Suche nach der
- Wahrheit
- 19. Jacqueline Gold: Lichtspiel
- 20. Fabian Künzel: Chasing the light

Jugendliche bis 18 Jahre

- 1. Sven Haala: Oben in der Schlupfkirche
- 2. Rebecca Wirth: Konstruktion
- 3. Jan Hammer: Auf dem Feld
- 4. Matthias Liebelt : Geometrie
- 5. Willi Kaufmann: Hungriger Papa
- 6. Laura Fink: On the Road...

me-Fotochef Andreas Veigel fasst die Entwicklung der vergangenen Jahre zusammen: "Die jungen Fotografen werden immer besser, das freut uns besonders."

@ Bildergalerie www.stimme.de